

**Извлечение ООП СОО
МОУ « СОШ№2» с.п.Куба
утвержденный
приказом № 101 от 29.08.2025г.**

**Рабочая программа
по учебному предмету
« Родной (кабардино-черкесский) язык»
среднего общего образования
(базовый уровень)**

с.п.Куба 2025год

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (кабардино-черкесский) язык» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (кабардино-черкесского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

1.Пояснительная записка

Программа по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

На уровне среднего общего образования у обучающихся совершенствуются приобретённые ранее знания по родному (кабардино-черкесскому) языку, сформированные коммуникативные навыки и умения, систематизируется теоретический материал как база для развития практических навыков, увеличивается объём используемых обучающимися языковых и речевых средств, совершенствуется качество владения родным языком. С целью расширения языковых возможностей обучающихся вводятся дополнительные задания по графике, орфографии, пунктуации, синтаксису и морфологии кабардино-черкесского языка, теории речевой деятельности. Развитие и закрепление языковых умений осуществляется в процессе комплексного анализа речевых высказываний и путем практического овладения нормами кабардино-черкесского литературного языка через создание собственных текстов. В программу по родному (кабардино-черкесскому) языку включены понятия кавказской языковой семьи, диалектизма, диалекта и говора, рассматриваются языковые особенности и традиции адыгов. Значительное место занимают вопросы стилистики и культуры речи.

В программе по родному (кабардино-черкесскому) языку содержится материал, раскрывающий взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры адыгского народа, представляющий также национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка.

Структура содержания программы по родному (кабардино-черкесскому) языку построена на основе тематического принципа. В содержании выделяются следующие блоки: «Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке» (включает разделы «Общие сведения о кабардино-черкесском языке», «Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология», «Лексика. Фразеология. Лексикография», «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография», «Морфемика и словообразование», «Морфология», «Синтаксис и пунктуация»), «Речь, речевое общение и культура речи» (включает разделы «Язык и культура речи», «Стилистика и культура речи»)

Изучение родного (кабардино-черкесского) языка направлено на достижение следующих целей:

совершенствование видов речевой деятельности, коммуникативных умений и культуры речи на кабардино-черкесском языке;

обеспечение функциональной грамотности обучающихся в сфере родного кабардино-черкесского языка;

расширение понятий о языке как знаковой развивающейся системе, о стилях, изобразительно-выразительных возможностях и нормах кабардино-черкесского литературного языка;

воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю национальной культуры и одному из государственных языков Кабардино-Балкарской Республики.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родного (кабардино-черкесского) языка, - 136 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

2. Содержание обучения в 10 классе.

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (черкесы).

Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы.

Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.

Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды.

Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы.

Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

Адыгские ученые-лингвисты, их вклад в развитие языка.

Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология.

Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам.

Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография.

Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исконо адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе. Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсальэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы.

Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль.

Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.

История становления кабардино-черкесской лексикографии. Словари кабардино-черкесского языка.

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.

Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит. Общая характеристика звуковой системы. Классификация гласных (вокализм). Дигофонгические образования. Классификация согласных звуков. Физиологические различия согласных. Слог. Ударение.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.

Орфография. Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, раздельные или полуслитные (дефиксные) написания слов.

Речь, речевое общение и культура речи.

Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сфера и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь.

Содержание обучения в 11 классе.

Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.

Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словаобразования. Понятие о словообразовательной цепочке. Морфемный и словообразовательный разбор.

Морфология.

Общая характеристика морфологической системы. Части речи. Именные части речи, их общие и отличительные признаки. Морфологические признаки именных частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте. Спрягаемые части речи. Глагол. Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола. Одноличные и многоличные глаголы. Категория наклонения глагола. Отглагольные образования (причастие и деепричастие). Наречие как часть речи. Разряды наречий.

Служебные слова (послелоги, союзы, частицы) и междометия.

Синтаксис и пунктуация.

Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.

Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Порядок слов в простом предложении. Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Осложненное предложение. Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные. Пунктуационный анализ.

Речь, речевое общение и культура речи.

Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.

Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.

Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.

Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.

Особенности адыгского речевого этикета. Культура межязыкового общения в условиях билингвизма. Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.

Язык и культура речи.

Язык и общество. Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности. Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.

Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики. Взаимообогащение и взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.

Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка. Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.

3. Планируемые результаты освоения программы по родному (кабардино-черкесскому) языку на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтёрской деятельности;

2) патриотического воспитания:

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценостное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;

идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родному (кабардино-черкесскому) языку;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения родного (кабардино-черкесского) языка;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей, переводчиков;

умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познаниями мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по родному (кабардино-черкесскому) языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по родному (кабардино-черкесскому) языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения родного (кабардино-черкесского) языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

вносить корректиды в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть разными видами деятельности по получению нового знания его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

пользоваться неверbalными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретённый опыт;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить корректизы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы следующие умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

признавать своё право и право других на ошибки;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родному (кабардино-черкесскому) языку;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 10 класса обучающийся научится:

понимать роль родного языка как средства коммуникации, фактора объединения людей в нацию, связь родного языка с общественным развитием, культурой и историей народа, аргументировать эстетическую значимость, необходимость сохранения и развития литературного кабардино-черкесского языка;

распознавать уровни и единицы кабардино-черкесского языка в представленном тексте и видеть взаимосвязи между ними, определять основные признаки предложенного устного и письменного текста;

характеризовать структурные разделы лингвистики как разделы науки о языке;

узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка, распознавать и конструировать краткие иллюстрации стилей кабардино-черкесского литературного языка;

формулировать основные признаки норм и типов литературного кабардино-черкесского языка, сравнивать их с нормами литературного русского языка, владеть нормами кабардино-черкесского литературного языка;

излагать основные сведения о диалектологии, комментировать понятия диалекта и говора, читать, понимать и анализировать письменные и устные тексты изучаемых диалектов и говоров, переводить изученные диалектизмы и просторечные слова на литературный язык;

характеризовать национально-культурную специфику кабардино-черкесского языка;

комментировать связь и особенности языка и речи, основные требования к речи, приводить примеры, свободно владеть всеми видами речевой деятельности, выявлять видовые различия при характеристиках речи, речевого общения, речевой ситуации;

использовать широкий круг языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

создавать свои устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмы, пословиц, поговорок, крылатых выражений, участвовать в диалогах;

работать с предложенными текстами на кабардино-черкесском языке (озаглавливание, составление плана, краткий пересказ, выделение и нахождение информации), проводить анализ предложенного текста, определять его тему и смыслы;

создавать собственные тексты на кабардино-черкесском языке по предложенной тематике, заданного типа, стиля и жанра, использовать знания о формах кабардино-черкесского языка при создании текстов;

владеть приёмами информационной переработки текстов и представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, структурных схем, презентаций (в том числе в электронной форме), осуществлять выборку из текстов по указанному критерию;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прослушанном или прочитанном тексте, работать с научно-популярным текстом;

пользоваться основными нормативными словарями и справочниками для расширения кабардино-черкесского словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма, бытового, делового и научного общения, правил ведения диалога, полилога, дискуссий;

оценивать свою и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам, определять пути формирования и развития собственных коммуникативных способностей;

использовать простейшие формы и методы лингвистического исследования;

сравнивать этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка с аналогичными нормами русского языка;

представлениям об этапах развития кабардино-черкесского литературного языка, об историческом развитии кабардино-черкесского языка как одного из кавказских языков, о группах кавказских языков;

приводить примеры и толкование кабардинских этнографизмов и окказионализмов;

объяснять систему согласных звуков: звонкие, глухие, сонорные, абруптивные, лабиализованные, использовать на практике правило о чередовании глухих и звонких согласных в корне слова;

объяснять случаи несоответствия гармонии гласных и согласных, анализировать звуко-буквенный состав слов;

приводить примеры отражения в современном кабардино-черкесском языке культур других народов, взаимообогащения языков как результата диалога культур.

Предметные результаты изучения родного (кабардино-черкесского) языка. К концу 11 класса обучающийся научится:

определять функциональные стили предложенных текстов;

устанавливать сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;

трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;

проводить стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);

составлять словообразовательную цепочку;

выявлять стилистические ошибки и особенности в тексте, проводить стилистическую правку текстов;

распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;

создавать собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;

использовать нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);

оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;

основам ораторского искусства;

писать реферат по нескольким научным источникам;

основам проведения лингвистического эксперимента;

продуктивно использовать синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, давать им оценку;

адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля;

распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;

определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);

различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменительные, проводить морфемный разбор слова;

проводить морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризовать общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции;

производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;

правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;

различать и использовать в речи основные виды тропов;

пользоваться нормативными словарями и справочниками по кабардино-черкесскому языку для расширения активного словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

элементарным методам разработки собственного проекта сохранения и развития кабардино-черкесского языка на основе республиканских программно-целевых документов этой сферы.

5. Тематическое планирование

10 класс (68 ч.)

Разделы и темы	Основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке. Общие сведения о кабардино-черкесском языке. Повторение	Классификация языков. Родственные и неродственные языки. Кавказские языки. Кабардино-черкесский язык среди языков мира. Место кабардино-черкесского языка в кругу родственных языков. Области, где проживают кабардинцы (чекесы).	1 1 1	Богатство и выразительность кабардино-черкесского языка. Адыгские писатели о выразительности кабардино-черкесского языка. Кабардино-черкесское языкознание и его разделы. Язык как общественное явление. Основные функции языка. Родной язык как фактор объединения людей в нацию, связующее звено между поколениями и инструмент связи с иммигрантами и общения с репатриантами, его значение.
Кабардино-черкесский литературный язык и диалектология	Понятие и признаки литературного языка, его значимость для нации. Этико-речевые нормы кабардино-черкесского литературного языка. Сходства с нормами русского языка. Этапы развития кабардино-черкесского литературного языка. Диалектология как раздел лингвистики, изучающий территориальные разновидности языка - диалекты. Классификация кабардино-черкесских диалектов и говоров. Диалектизмы - слова или обороты речи, свойственные местным говорам, встречающихся в произведениях художественной литературы. Отношение кабардино-черкесского литературного языка к диалектам и говорам. Этапы развития кабардино-черкесского	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Понятие о билингвизме. Необходимость параллельного изучения кабардино-черкесского и русского языков в условиях двуязычной социальной среды. Источники дополнительных знаний о родном языке: научные и лингвистические труды, интернет-ресурсы. Языки естественные и искусственные. Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, культурная, эстетическая.

	литературного языка.		
Стартовая диагностика	Диктант	1	Выполнять контрольную работу
Лексика. Фразеология. Лексикография.	Слово и его значение. Полисемия (многозначность слова). Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление. Кабардино-черкесская лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исковно адыгские слова) и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы. О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсальэ». Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи. Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы. Профессиональная и терминологическая лексика. Молодежный жаргон. Окказионализмы. Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль. Кабардино-черкесская фразеология.	1 1 3 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	Характеризовать признаки литературного языка, этико-речевые нормы кабардино-черкесского языка. Приводить примеры эстетической значимости, потребности в сохранении и развитии литературного кабардино-черкесского языка. <i>Ориентироваться в классификационной схеме кавказских языков; называть языки, наиболее близкие кабардино-черкесскому.</i> Усваивать основные сведения о диалектологии, понятия диалекта и говора. Устанавливать соответствия диалектизмов и просторечных слов Уместно использовать фразеологизмы и крылатые выражения в речи. Стилистически правильно употреблять местоимения, глаголы в различных временных формах, предложения с прямым и обратным порядком слов. <i>Проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в своей речевой практике.</i> Обсуждать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию. Использовать различные словари (синонимов,

	<p>Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы.</p> <p>Крылатые слова, пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.</p> <p>История становления кабардино-черкесской лексикографии.</p> <p>Словари кабардино-черкесского языка.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>антонимов, фразеологизмов и т. п.). Работать в паре над выявлением новообразований на страницах газеты «Адыгэпсалъэ».</p> <p>Извлекать информацию о значении слов из различных словарей.</p> <p>Выполнять упражнения по выявлению стилистических ошибок и особенностей в тексте.</p> <p>Анализировать и характеризовать причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном кабардино-черкесском языке (на конкретных примерах); определять новые значения слов, возникших в современный период развития кабардино-черкесского языка; приводить примеры их употребления; характеризовать пути их образования (конкретные примеры, в рамках изученного).</p> <p>Публично представлять результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования,</p>
Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.	<p>Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит.</p> <p>Общая характеристика звуковой системы.</p> <p>Классификация гласных (вокализм).</p> <p>Дифтонгические образования.</p> <p>Классификация</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Определять виды синтаксической связи.</p> <p>Определять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в кабардино-черкесском языке.</p> <p>Различать и строить простое и сложное предложение с подчинительной связью.</p>

	<p>согласных звуков.</p> <p>Физиологические различия согласных.</p> <p>Слог. Ударение.</p> <p>Орфоэпия.</p> <p>Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.</p> <p>Орфография.</p> <p>Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, раздельные или полуслитные (дефисные) написания слов.</p>	1 1 1 2 2 2 1	Выделять главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Выявлять смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Участвовать в коллективном диалоге по теме «Виды предложений»
Речь, речевое общение и культура речи.	<p>Язык и культура речи.</p> <p>Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности.</p> <p>Речевое общение и его основные элементы.</p> <p>Виды речевого общения.</p> <p>Сфера и ситуации речевого общения.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь.</p>	1 1 1 1 1 1	Определять строение и грамматическое значение словосочетаний. Формулировать принципы пунктуации. Работать в паре, совместно определять типы словосочетаний
Речевая деятельность и культура речи	Сочинение-рассуждение «Псапэ» («Милосердие»)	2	Составлять план. Формулировать свои мысли письменно. Соблюдать орфографические, пунктуационные нормы и культуру речи. Работать с творческой работой, с письменным обсуждением проблемных вопросов милосердия
Лексика. Фразеология. Лексикография.	<p>Слово и его значение.</p> <p>Полисемия (многозначность слова).</p> <p>Синонимы, антонимы, омонимы, паронимы и их употребление.</p> <p>Кабардино-черкесская</p>	1 2 1 1	Распознавать и употреблять в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы,

	лексика с точки зрения её происхождения: адыгизмы (исковно адыгские слова) и заимствованные слова.		предложения с прямым и обратным порядком слов (тренинг).
	Архаизмы, историзмы, употребление в произведениях художественной литературы.	1	Проводить стилистическую правку текстов, предложенных учителем.
	О понятии «неологизмы». Иноязычные неологизмы и их функционирование в кабардино-черкесском языке на современном этапе.	1	Групповая и индивидуальная работа: переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский и с русского языка на кабардино-черкесский с соблюдением стиля.
	Лексические новообразования на страницах газеты «Адыгэпсальэ».	1	проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учетом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним
	Индивидуальные новообразования, их использование в художественной речи.	1	составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно или коллективно
	Создание новых слов и терминов: проблемы и перспективы.		составлять план действий, вносить необходимые корректизы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение
	Профессиональная и терминологическая лексика.		
	Молодежный жаргон. Окказионализмы.		
	Этнографизмы - понятие и примеры. Особенности этнографического элемента в художественной литературе и его роль. Кабардино-черкесская фразеология. Фразеологические единицы, и их употребление в произведениях художественной литературы. Крылатые слова,		

	<p>пословицы и поговорки. Функциональная роль пословиц и поговорок в художественном тексте.</p> <p>История становления кабардино-черкесской лексикографии.</p> <p>Словари кабардино-черкесского языка.</p>		
Промежуточная аттестация	<i>Диктант</i> <i>Работа над ошибками</i>	2	Выполнять контрольную работу
Фонетика.	Краткая история кабардино-черкесской письменности. Понятие графики. Алфавит.	1	Использовать знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях и т. д.
Графика.		2	
Орфоэпия.		1	
Орфография.		1	
	Общая характеристика звуковой системы.	2	
	Классификация гласных (вокализм).	1	Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слов, произношение и написание слов.
	Дифтонгические образования.	2	
	Классификация согласных звуков.	1	
	Физиологические различия согласных.	1	
	Слог. Ударение.	2	
	Орфоэпия.		Групповая и индивидуальная работа: классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; слова – по заданным параметрам их звукового состава.
	Орфоэпические нормы кабардино-черкесского литературного произношения. Различие между написанием и произношением.		Формулировать орфографические и орфоэпические правила.
	Орфография.		Следовать правилам орфографии.
	Орфографические нормы. Принципы кабардино-черкесской орфографии. Слитные, раздельные или полуслитные (дефисные) написания слов.		Выполнять задания в паре и индивидуально по орфографическим нормам языка.
			<u>Творческие и контрольные работы:</u>
			Каллиграфический диктант.
			Диктант на проверку соблюдения орфографических норм кабардино-черкесского языка.

Речь, речевое общение и культура речи.	Язык и культура речи. Язык и речь. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сфера и ситуации речевого общения. Монологическая и диалогическая речь		Развивать письменную речь, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы языка и культуру речи.
Речевая деятельность и культура речи	<i>Изложение:</i> «Тхыльеджэн хуей?» («Нужно ли читать книги?»)	2	Изъяснять свои мысли письменно. Работать индивидуально с творческой работой с аргументированным изложением своего видения вопроса
Речевая деятельность и культура речи	<i>Сочинение-рассуждение.</i> <i>Защита проекта «Моя родословная»</i>	2	Развивать навыки исследовательской работы, совершенствовать умения работать системно. Развивать устную и письменную речь, соблюдая стилистические и орфоэпические нормы кабардино-черкесского языка. Работать индивидуально или в паре над исследовательской работой, защищаемой в коллективном диалоге
<i>Контрольный диктант</i> <i>Работа над ошибками</i>	Выполнять контрольную работу	2	
Предметная аттестация. Тесты	Закрепление материала, изученного в 10 классе	2	Выполнять тестовые задания

Тематическое планирование

11 класс (68 ч.)

Тема, раздел курса	Основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке			
Язык, общие сведения о языке, разделы науки о языке.	Морфемика и словообразование. Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и	1 1 1	Использовать толковые, этимологические, грамматические, орфографические словари. Приводить из жизненной практики примеры знаковых систем передачи информации.

	<p>аффиксальные.</p> <p>Основа слова. Основы производные и непроизводные.</p> <p>Морфемный разбор слова.</p> <p>Словообразование.</p> <p>Морфологические и неморфологические способы современного кабардино-черкесского словообразования.</p> <p>Понятие о словообразовательной цепочке.</p> <p>Морфемный и словообразовательный разбор.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Актуализировать и систематизировать сведения о разделах лингвистики, полученных в 5-9 классах.</p> <p>Распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и комментировать взаимосвязи между ними.</p> <p>Оценивать собственную речь и речь других с позиций правильности, точности и уместности используемых языковых средств.</p> <p>Выполнять упражнения по выявлению структурных особенностей языка.</p> <p><i>Разрабатывать проект простейшего лингвистического исследования.</i></p> <p>Узнавать и отличать различные формы существования кабардино-черкесского языка: литературный язык от просторечия, диалектов и говоров (на примерах отрывков из художественных литературных произведений адыгских писателей).</p> <p>Распознавать личностные особенности героев художественных произведений через их речь. (На материале художественной литературы, изучаемой в 10-11 классах)</p>
	<p>Контрольный диктант «Адыгская свадьба» с лексическим заданием.</p> <p>Диктант с учебными заданиями</p>	2	
Морфология.	<p>Общая характеристика морфологической системы.</p> <p>Части речи.</p> <p>Именные части речи, их общие и отличительные признаки.</p> <p>Морфологические признаки именных</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Учатся распознавать и использовать одноличные и многоличные глаголы, категории лица и числа;</p> <p>определять состав слова, находить морфемы: корень слова, аффиксы, основа слова (производная, непроизводная);</p> <p>различать разновидности аффиксов: словообразовательные и словоизменительные, проводить</p>

	<p>частей речи (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение). Особенности функционирования именных частей речи в тексте.</p> <p>Спрягаемые части речи.</p> <p>Глагол.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Категория лица, числа и времени глагола.</p> <p>Однородные и многоглавые глаголы. Категория наклонения глагола.</p> <p>Отглагольные образования (причастие и деепричастие).</p> <p>Наречие как часть речи. Разряды наречий.</p> <p>Служебные слова (послелоги, союзы, частицы) и междометия</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p>	<p>морфемный разбор слова; проводят морфологический разбор самостоятельных и служебных частей речи, характеризуют общие грамматические значения, морфологические признаки самостоятельных частей речи, определять их синтаксические функции.</p> <p>Учатся производить структурно-смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений;</p> <p>правильно строить предложения с обособленными членами, придаточными частями;</p> <p>соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, соблюдать в речевом общении основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного кабардино-черкесского языка;</p> <p>различать и использовать в речи основные виды тропов;</p>
	Контрольная тестовая работа «Диалекты и говоры кабардино-черкесского языка»	1	
Синтаксис и пунктуация.	<p>Обобщающее повторение синтаксиса. Словосочетание. Связь слов в словосочетании (смысловая и грамматическая). Главное и зависимые слова в словосочетании.</p> <p>Простое предложение. Односоставные и двусоставные предложения.</p> <p>Главные члены предложения.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Учатся правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p> <p>соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы литературного кабардино-черкесского языка;</p> <p>основам ораторского искусства.</p> <p>Учатся писать реферат по нескольким научным источникам;</p> <p>основам проведения лингвистического</p>

	<p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Второстепенные члены предложения.</p> <p>Полные и неполные предложения.</p> <p>Тире в неполном предложении.</p> <p>Порядок слов в простом предложении.</p> <p>Синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Однородные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Обобщающие слова при однородных членах.</p> <p>Знаки препинания при обобщающих словах.</p> <p>Осложненное предложение.</p> <p>Знаки препинания в осложненном предложении (обращение).</p> <p>Обособленные члены предложения.</p> <p>Знаки препинания при обособленных членах предложения.</p> <p>Сложное предложение.</p> <p>Сложносочинённое предложение.</p> <p>Знаки препинания в сложносочинённом предложении.</p> <p>Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.</p> <p>Сложноподчинённое предложение.</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p>	<p>эксперимента.</p> <p>Продуктивно используют синонимические ресурсы кабардино-черкесского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.</p> <p>Учатся выявлять в собственной речи и речи окружающих факты языковой интерференции, дают им оценку;</p> <p>Учатся адекватно переводить тексты с кабардино-черкесского языка на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык с соблюдением стиля.</p> <p>Выполнять синтаксический разбор сложных предложений, анализ сложного синтаксического целого, выразительных средств синтаксиса</p>
--	---	--	--

	<p>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения.</p> <p>Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Основные принципы пунктуации кабардино-черкесского языка - логический, синтаксический и интонационный. Знаки препинания по значению и интонационные.</p> <p>Пунктуационный анализ.</p>	1 1 1 1 1 1	
Речь, речевое общение и культура речи.	<p>Стилистика и культура речи. Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.</p> <p>Стиль. Классификация функциональных стилей.</p> <p>Научный стиль.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Публицистический стиль. Разговорный стиль.</p> <p>Художественный стиль. Основные жанры научного (доклад,</p>	1 1 1 1 1 1	<p>Участвовать в учебном диалоге о взаимосвязи языка и речи.</p> <p>Аргументировать важность изучения родного языка для формирования личности человека.</p> <p>Сопоставлять понятия «язык» и «речь» (сходство-различие).</p> <p>Комментировать требования к правильной речи, приводить примеры.</p> <p>Осуществлять выбор языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>Создавать устные и письменные высказывания, монологические тексты с использованием разнообразной лексики: фразеологизмы, пословицы, поговорок, крылатых выражений.</p> <p>Участвовать в диалогах, полилогах и</p>

	<p>аннотация, статья, тезисы, конспект, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, резюме, характеристика, заявление, доверенность) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</p> <p>Функционально-смысловые виды сочинений: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>Язык художественной литературы. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Практическая работа с текстами адыгских писателей.</p> <p>Стилистическое употребление однозначных и многозначных слов, омонимов, синонимов, антонимов, профессиональных терминов, архаизмов, неологизмов, диалектных и заимствованных слов, жаргонизмов, фразеологизмов, крылатых выражений, местоимений, глаголов в различных временных формах, предложений с прямым и обратным порядком слов.</p> <p>Стилистические ошибки и их типы. Лингвистический эксперимент.</p> <p>Основные аспекты</p>	1 1 1 1 1	<p>инициировать их.</p> <p>Работать в группах: определять основные признаки предложенного устного и письменного текста. Анализировать текст. Определять тему и смыслы предложенных текстов, разделять их на микротемы, составлять тексты из предложенных микротекстов (абзацев)</p>
--	--	-----------------------	---

	<p>культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура разговорной речи. Ораторское искусство.</p> <p>Особенности адыгского речевого этикета.</p> <p>Культура межъязыкового общения в условиях билингвизма.</p> <p>Перевод устных и письменных текстов с кабардино-черкесского на русский язык и с русского языка на кабардино-черкесский язык.</p>	1 1 1	
--	--	-------------	--

Проекты:	«История адыгского алфавита», «История адыгской письменности» с использованием электронных ресурсов.	1	
----------	--	---	--

Речь, речевое общение и культура речи

Речевая деятельность и культура речи.	Изложение.	2	Развивают письменную речь, с соблюдением орфографических и пунктуационных норм языка, культуры речи.
Язык и культура речи	<p>Язык и общество.</p> <p>Язык и речь - две стороны одной и той же речевой деятельности, их связь и особенности.</p> <p>Взаимосвязь языка и традиций, истории народа.</p> <p>Диалог разных культур, характерный для Кабардино-Балкарской Республики.</p> <p>Взаимообогащение и</p>	1 1 1 1	<p>Устанавливают сходство стилей, жанров и видов кабардинской и русской речи;</p> <p>Умеют трансформировать текст одного стиля в текст другого стиля;</p> <p>проводят стилистический анализ различных текстов (научных, публицистических, официально-деловых, художественных, разговорных);</p> <p>составляют словообразовательную цепочку;</p> <p>выявляют стилистические ошибки и</p>

	<p>взаимовлияние языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном кабардино-черкесском языке культур других народов.</p> <p>Известные учёные лингвисты и их работы о кабардино-черкесском языке. Актуальные проблемы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</p> <p>Республиканские целевые программы сохранения и развития кабардино-черкесского языка.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>особенности в тексте, проводят стилистическую правку текстов; распознают и употребляют в речи фразеологизмы, крылатые выражения, многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, предложения с прямым и обратным порядком слов;</p> <p>создают собственные тексты различных функциональных стилей и жанров с использованием знаний о формах и стилях кабардино-черкесского языка, широкого круга языковых и речевых средств в соответствии с целями, содержанием, условиями, сферой и ситуацией речевого общения;</p> <p>используют нормативные словари и справочники (синонимов, антонимов, фразеологизмов и других);</p> <p>умеют оценивать свою и чужую речь с учётом нормативного, коммуникативного и этического аспектов культуры речи; правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p>
Повторение (резервное время)		1	Повторение и систематизация полученных знаний. Коллективная работа, работа в парах. Учебные диалоги

6. Поурочное планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на п/р
1.	Бзэр ц1ыхум и гупсысэр къызэри1уватэ 1эмал нэхъышхъэу зэрыштыр	
2.	Адыгэбзэр. Щ1ып1э диалектхэмрэлитатурэбзэмрэ .Жъабзэ, тхыбзэхэр	
3.	Адыгэбзэр джынэм и мыхъэнэр. Адыгэбзэ предметы и 1ыхъэ нэхъышхъэхэр	
4.	Адыгэбзэм елэжъа щ1эныгъэл1хэр	
5.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэлэжьыгъэ щ1ыгъуу	
6.	Щыуагъэхэм елэжъыжын	
7.	Лексикологиемрэ фразеологиемрэ	
8.	Мыхъэнэкуэд зи1э псальэхэр.Омонимхэр.	
9.	Синонимхэр.Антонимхэр	

10.	Стиль ельытак1э иджырейадыгэбзэм и лексикэр	
11.	Стиль гъэлъэхъшам и лексикэр. Тхыльтыбзэ лексикэр.	
12.	И къежыап1э ельытак1э иджырей адыгэбзэм и лексикэр. Адыгэбзэм езым еиж псальэхэр. Интернациональнэ псальэхэр.	
13.	Къызэрагъэсэбэп ельытак1э иджырей адыгэбзэм и лексикэр. Жыхъуа псальэхэр, псальэц1эхэр	
14.	Диалектизмхэр, жаргонизмхэр художественнэ литературэм къышыгъэсэбэпыныр	
15.	Диалектизмхэр къэгъэсэбэпыныр. Жаргонизмхэр къэгъэсэбэпыныр	
16.	Зэк1эц1эпч мыхъу псальэ зэпыщ1ахэмк1э гуры1уэгъуэ. Фразеологичесэ псальэ зэпхахэр	
17.	Зэк1эц1эпч мыхъу псальэ зэпыщ1ахэм я хэк1ып1эр. Псалтьэжъхэр, псальэ шэрыуэхэр	
18.	Адыгэбзэм и псальальэхэр	
19.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щыгъуу	
20.	Щыуагъэхэм елэжъыжын	
21.	Бзэм и стилхэр: щ1эныгъэ (научнэ), 1уэху зэрызэрахъэ (официально-деловой), публицистическэ стилхэр	
22.	Жъэры1уатэбзэмрэ художественнэ литературэм и бзэмрэ. Щ1эныгъэ (научнэ) стилыр зищ1ысыр, бгъэдэль щхъэхуэныгъэхэр, къышагъэсэбэпыр, и къалэнхэр	
23.	1уэху зэрызэрахъэ (официально- деловой) стилыр зищ1ысыр, бгъэдэль щхъэхуэныгъэхэр, къышагъэсэбэпыр, и къалэнхэр	
24.	Публицистическэс тильр зищ1ысыр, къышагъэсэбэпыр, и къалэнхэр Публицистическэ стилым и жанр нэхъышхъэхэр.	
25.	Утыку псэльэк1эм и нэщэнэхэр, абы зэрызыхуагъэхъэзыр 1эмал нэхъышхъэхэр. Къэпсэльэныгъэм и мурадыр, псальэмакъыр зэрыухуэн хуей щ1ык1эр	
26.	Художественнэ бзэр	
27.	Бзэм и къабзагъэр. Псалтьэхэм я къэгъэсэбэпык1э тэмэмыр	
28.	Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу	
29.	Изложенэр тхын	
30.	Фонетикэ, графикэ, орфографие. Къызэц1эзыубыдэ гуры1уэныгъэ.	
31.	Бзэм илкъхэр. Макъзешхэмрэ макъ дэк1уашэхэмрэ. Пычыгъуэр. Ударенэр	
32.	Макъ дэк1уашэхэр. Я къэхъук1эр. Макъ дэк1уашэ жыгъыжыгъхэмрэ дэгухэмрэ.	
33.	Й. умакъ дэк1уашэхэмрэ ахэр тхыгъэм къызэрышагъэльягъуэмрэ	
34.	Макъ дэк1уашэхэм я увып1э лъэц, мыльэцхэр. Макъхэр я увып1эк1э зэхъуэжыныр	
35.	Макъзешхэм я къэхъук1эр, я увып1э лъэцхэмрэ мыльэцхэмрэ	
36.	Орфоэпием теухуа къызэц1эзыубыдэ гуры1уэныгъэ	
37.	Алфавит. Бзэм и макъ къэгъэльгъуэнымк1э хъэрфхэм я1э мыхъэнэ нэхъышхъэхэмрэ к1эрыдзэнхэмрэ	
38.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щыгъуу	
39.	Щыуагъэхэм елэжъыжын. Къэпшытэжыныгъэ	
40.	Адыгэбзэм и диалектхэр.	
41.	Адыгэбзэм лъабжъэ хуэхъуа диалектыр-литературнэ диалектыр.	
42.	Бесльэней диалектыр. Кубань диалектыр	
43.	Псалтьэ къэхъук1эмрэ формэ къэхъук1эмрэ теухуауэ (псалтьэхэр къызэрыхъу, псальэ лъабжъэ, к1эуххэр, суффиксхэр, префиксхэр)	
44.	Морфемэмк1э гуры1уэгъуэ. Морфемэк1э зэпкърыхыныгъэ. Псалтьэпкъыр.	
45.	Адыгэбзэм и к1уэц1к1э псальэ къызэрыхъу щ1ык1э нэхъышхъэхэр.	

	Псалтьэм и къэхъук1æk1э зэпкърыхыныр. Псалтер и къежъэк1æk1э зэпкърыхыныр	
46.	Нэхъыбэрэ узрихъэл1э псалть э къэхъук1ækэмрэ нэхъ маш1эрэ узрихъэл1ækэмрэ. Адыгэбзэм и к1уэц1к1э формэкъызэрыхъу щ1ык1ækэр	
47.	Сочиненэ	
48.	Сочиненэ	
49.	Орфографиер.Хъэрфзешэ а макъзешэ э къигъэльагъуэу щатхыр.	
50.	Хъэрф й щатхыр. Зэпэш1эзых ы щатхыр	
51.	Префиксхэм я тхык1эр.	
52.	Зи щхъэ хущыт псалть э лъэпкъыгъуэхэр. Щы1æk1э	
53.	Плтыфэц1э	
54.	Бжыгъэц1э	
55.	Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу	
56.	Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу	
57.	Ц1эпапш1э	
58.	Глагол	
59.	Причастие	
60.	Деепричастие	
61.	Наречие	
62.	Зи щхъэ хущымыт псалть э лъэпкъыгъуэхэр. Послелогыр. Союзхэр.	
63.	Зи щхъэ хущымыт псалть э лъэпкъыгъуэхэр. Частицэхэр. Междометиехэр.	
64.	Къытегъээжыныгъэ	
65.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу	
66.	Щыуагъэхэм елэжьыжын. Къэпшытэжыныгъэ	
67.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын	
68.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын	

Поурочное планирование

11 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на п/р
1.	Адыгэбзэр джынным и мыхъэнэр. Бзэмрэ хабзэмрэ.Лъэпкъ ц1ыхум и гупсысэк1эр, псалтьэк1эр	
2.	Гъаш1эм зышрихъэл1э 1уэхугъуэхэм елъытауэ ц1ыхум и псэльэк1эр зэрызэцхъэцых1ыр.Утыку псэльэк1эр.	
3.	Иджырей шэрджэсыбзэм псалтьэхэр къызэрэшыхъур	
4.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу	
5.	Щыуагъэхэмелэжьыжын	
6.	Псалтьэм и зэхэтык1эр	
7.	Адыгэбзэм и псалть э къэхъук1ækэмрэ	
8.	Псалть э лъабжъэмрэ аффиксхэмрэ.Псалтьэпкъыр	
9.	Псалтьэпкъ къызытехъук1рэ къызытемыхъук1рэ	
10.	Иджырей къэбэрдей-шэрджэсыбзэм псалтьэхэр къызэрэшыхъу щ1ык1ækэр	
11.	Псалть э зэпхамк1э гуры1уэныгъэ. Псалть э зэпхахэр зэригуэш л1эужыгъуэхэр	
12.	Псалть э зэпха къызэрый1уэхэмрэ зэхэлъхэмрэ.	
13.	Псалть э зэпхар зэпкърыхыныгъэ	
14.	Псалтьэухам и1э къэ1уэтэныгъэ мыхъэнэр. Псалтьэуха мыубгъуахэмрэ убгъуахэмрэ, къызэрый1уэхэмрэ зэхэлъхэмрэ	

15.	Зэра1ятэ, зэрыупщ1э,хуэзыгъэуш , хэ1этык1а псальэухахэр. Абыхэм щагъэув нагъышэхэр	
16.	Пкъыгъэ нэхъышхыит1ри зи1э псальэухахэмрэ абыхэм я пкъыгъэ нэхъышхыэхэмрэ	
17.	Подлежащэр, абы и къэк1уэк1эр.	
18.	Сказуемэ къызэрык1уэмрэ абы и къэк1уэк1эмрэ.	
19.	Ц1э-сказуемэ зэхэт.Глагол-сказуемэ зэхэт	
20.	Зы пкъыгъэ нэхъышхьэ зи1э псальэухахэр эригуэш гупхэр	
21.	Псалтьэухам и пкъыгъэ ет1уанэхэм теухуа гуры1уэгъуэ.Дополненэ.	
22.	Определенэ.Приложенэ.	
23.	Обстоятельствэхэр	
24.	Псалтьэхэм псальэ зэпхахэм, псальэухахэм ща1э зэк1эльыхык1эр	
25.	Псалтьэухам и пкъыгъэ зэльэпкъэгъухэмк1э гуры1уэныгъэ	
26.	Псалтьэухам и пкъыгъэ зэльэпкъэгъухэр зэпзыыш1э союзхэмрэ союз-суффиксхэмрэ.Псалтьэухам и пкъыгъэ зэльэпкъэгъухэм я кум нагъышэ зэрыщагъэувыр	
27.	Определенэ зэльэпкъэгъухэр	
28.	Псалтьэухам и пкъыгъэ зэльэпкъэгъухэм къэдэш1ыгъу къызэш1эзыубыдэ псальэхэр. Пкъыгъэ зэльэпкъэгъухэм точкит1рэ тирерэ щагъэувыр	
29.	Къэпшытэжын	
30.	Изложенэ, сочиненэ щытык1э и1эу	
31.	Изложенэртхын	
32.	Зэрызыхуагъазэ псальэр, абы щагъэув нагъышэхэр	
33.	Вводнэ псальэхэмрэ псальэухахэмрэ	
34.	Междометие псальэухахэмк1э гуры1уэныгъэ, абыхэм щагъэув нагъышэхэр	
35.	Пкъыгъэ пышхъэхук1ахэмк1э гуры1уэгъуэ. Определенэ пышхъэхук1ахэр	
36.	Обстоятельствэ пышхъэхук1ахэр	
37.	Дополненэ пышхъэхук1ахэр	
38.	Къэпшытэжыныгъэ	
39.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжыгъэ щ1ыгъуу	
40.	Щыуагъэхэм елэжыжын	
41.	Псалтьэухам и пкъыгъэ къызэрык1уэ убгъуа л1эужыгъуэхэр	
42.	Яджар егъэбыдыл1эн	
43.	Псалтьэуха зэхэльымк1э гуры1уэгъуэ. Псалтьэухаз эхэль-зэгъусэрээз эхэль-зэпхарэ	
44.	Псалтьэуха зэхэль-зэгъусэ л1эужыгъуэ нэхъышхъэхэр	
45.	Псалтьэухам и 1ыхъэ пажэмрэ гуэдзэмрэ. Псалтьэухам и 1ыхъэ пажэмэм зыр зым и к1эрыдзэну зэзыих союзрэ союз псальэрэк1э пыш1а зэрыхъур	
46.	Псалтьэуха зэхэль-зэпхахэм и 1ыхъэ нэхъышхъэм къышык1уэ зыгъэльягъуэ псальэхэр	
47.	Оборотхэмрэ псальэуха гуэдзэхэмрэ къагъэхъу синтаксическэ синонимхэр	
48.	Подлежащэ псальэуха гуэдзэ.Дополненэ псальэуха гуэдзэ	
49.	Обстоятельственэ псальэуха гуэдзэ л1эужыгъуэхэр. Зэман, щ1ып1э псальэуха гуэдзэ.	
50.	Лэжыгъэм и къэхъук1э псальэуха гуэдзэ.Щхъэусыгъуэ псальэуха гуэдзэ	
51.	Мурад,условнэ,уступительнэп сальэуха гуэдзэхэр	
52.	Союзыншэ псальэуха зэхэльхэм я мыхъэнэмрэ абыхэм нагъышэхэр зэрыщагъэувымрэ	

53.	Гуэдзэу т1у е нэхьыбэ зи1э псальэуха зэхэль-зэпхахэр	
54.	Зэгъусэу зэпхыныгъи зыр зым и к1эрыдзэну зэпхыныгъи къызышык1уэ псальэуха зэхэль	
55.	Сочиненэ	
56.	Сочиненэ	
57.	Псалъэ занщ1эмрэ псальэ зэдзэк1амрэк1э гуры1уэгъуэ.Псалъэ занщ1эм и къэк1уэк1эр, щагъэув нагъышщэхэр	
58.	Диалог.	
59.	Псалъэ занщ1эр псальэ зэдзэк1ам хуэгъек1уэн. Псалъэ зэдзэк1ам нагъышщэхэр зэрышагъэувыр	
60.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу	
61.	Щыуагъэхэмелэжьыжын	
62.	Адыгэ пунктуацэм и лъабжъэр. Нагъышщэхэр	
63.	Яджар къэпшытэжын	
64.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын	
65.	Къызэрапшытэ диктант, грамматическэ лэжьыгъэ щ1ыгъуу	
66.	Щыуагъэхэмелэжьыжын	
67.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын	
68.	Гъэ псом яджар къэпшытэжын	

