

Араунова Светлана Иск

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

**Технология (девушки)
10-11 класс**

*III - теория - 208
Пр:раб - 28/8
Защита - 28/8
47/8*

Уважаемый участник!

Теоретические задания первого тура состоят из 25 заданий, в которых предложены тесты с одним или несколькими правильными ответами. Также предложены теоретические вопросы, на которые следует дать исчерпывающий ответи творческое задание.

Задача участника: внимательно ознакомиться с предложенными заданиями и выполнить их в строгом соответствии с формулировкой.

Каждый правильный ответ в заданиях с 1 по 24 оценивается в 1 балл.

Задание 25 оценивается в 11 баллов.

Всего за теоретический тур максимальное количество баллов, которое может набрать участник, составляет 35 баллов.

Длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут).

Фраунова Диана Макс

Задания теоретического конкурса номинации
«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»
10-11 класс

Шифр _____

Технология

1. Прочитайте текст, назовите технологию.

В Лондоне изобретены новые ткани с ароматическими и увлажняющими веществами, а также абсорбентами, устраняющими запах табака. Частицы наноразмеров ароматических веществ размещаются в волокнах тканей. При движении человека содержимое капсул высвобождается, создавая соответствующий аромат.

Ответ: нанотехнология аромата 18
Кулинария

2. Объясните, с какой технологией связан известный фразеологизм: «...на мякине не проведёшь»

Ответ: отходими зерно не заменишь 18

3. Решите задачу:

Определить количество порций пшённой вязкой каши, которое можно приготовить из 6кг пшена из расчета порции 200г, если известно, что соотношение количества крупы и количества готового продукта 1:4.

Решение: 1кг крупы = 4кг каши 18
6х4 = 24кг каши
24кг / 0,2 = 120 порций

4. Назовите способ механической обработки продуктов, заключающийся в частичном разрушении структуры однородной эластичной массы, который применяется для ускорения процесса тепловой обработки продукта в приготовлении кондитерских изделий.

Ответ: рыхление 18

5. Название какой ягоды (одной из древнейших пищевых культур, используемых для приготовления большого количества блюд) стало названием модели брук?

Ответ: Бояры 18

6. Впишите пропущенные слова:

Правильно питаться – значит сочетать рациональную и сезонную пищу в соответствии с возрастом, характером труда, состоянием здоровья.

Ответ: правильной пропорции белки, жиры и углеводы 18

7. Заполните таблицу, используя слова для справок в соответствии с видом обработки пищевых продуктов.

| Химическая обработка пищевых продуктов | Физическая обработка пищевых продуктов |
|---|---|
| поваренная соль квашением сахаром | отчеткой вывариванием шпикованием |

Слова для справок: очисткой, поваренной солью, квашением, сахаром, вывариванием, шпикованием.

15

Материаловедение

8. Предложите исходное сырьё, в процессе преобразования которого можно получить ткани: капрон, нитрон, лавсан.

Ответ: природный газ, нефть, уголь

15

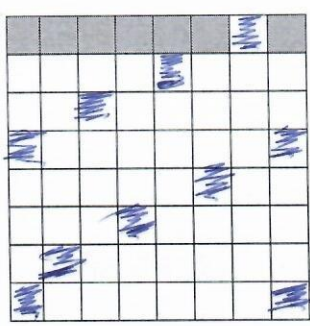
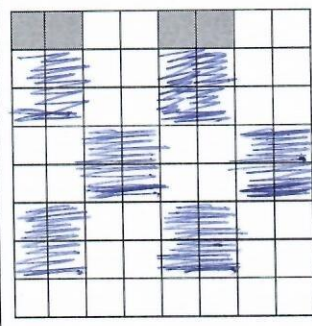
9. Объясните, что произойдёт с праздничным платьем из вискозного шелка после стирки в горячей воде и отжима в стиральной машине?

Ответ: теряет блеск и цвет, садится, прочность, изнашивается быстрее.

15

10. Зашифруйте на рисунках схемы переплетений нитей, соответствующие приведённым ниже формулам, начиная со второго ряда:

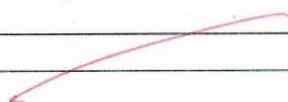
а) $R = 7/2$; б) $R = 4/4$.

| | |
|---|--|
|  |  |
| а) атласное | б) рогожка |

15

11. Объясните почему ткани атласного переплетения, схему которого вы заполняли в вопросе 10, отличаются повышенной стойкостью к истиранию, высокой прочностью, малым коэффициентом трения (хорошо скользят, имеют ровную и гладкую поверхность)?

Ответ: _____



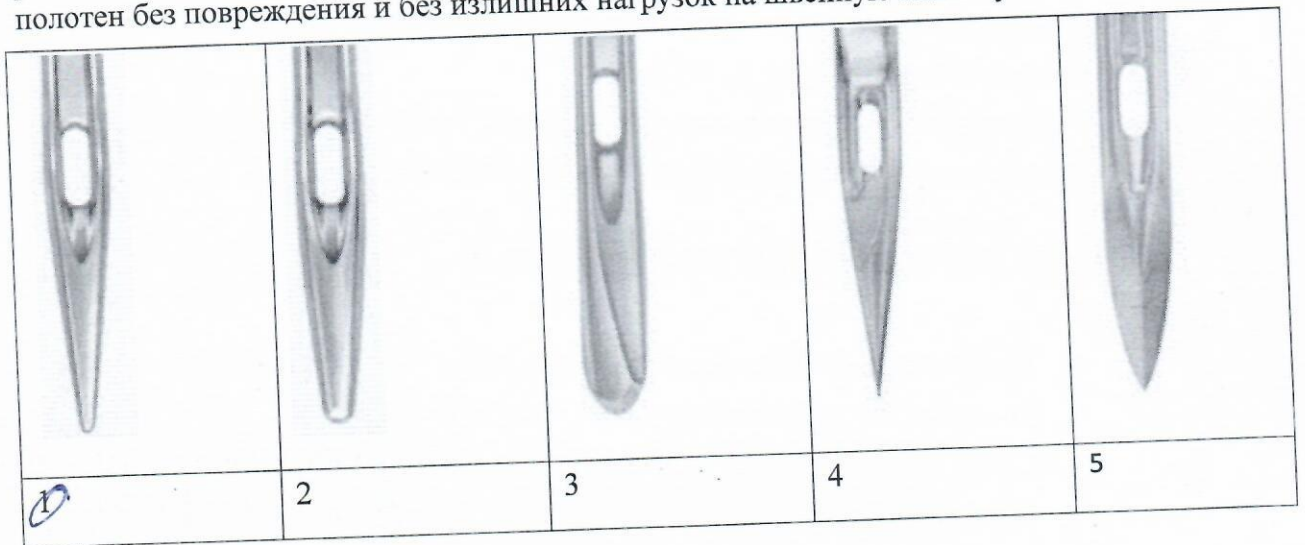
Машиноведение. Технология

12. Определите соответствие между годом изобретения и автором изобретения на швейную машину. Запишите результат в таблицу:
XIX в (1850), XVIII в (1755), XV в, XVIII в (1790)

| | | | |
|------------------|-----------|------------|-------------------|
| Карл Вейнзенталь | А. Зингер | Томас Сент | Леонардо да Винчи |
| XVIII 1755 | XIX 1850 | XVIII 1790 | XV в |

13. Выберите из предложенного ряда номер машинной иглы для пошива джинсовых изделий. Аргументируйте ответ.

Способ заточки острия - характеристика, определяющая пригодность швейной иглы для работы с материалами определенных ассортиментных групп с учетом прокола ими полотен без повреждения и без излишних нагрузок на швейную машину.



Ответ: _____

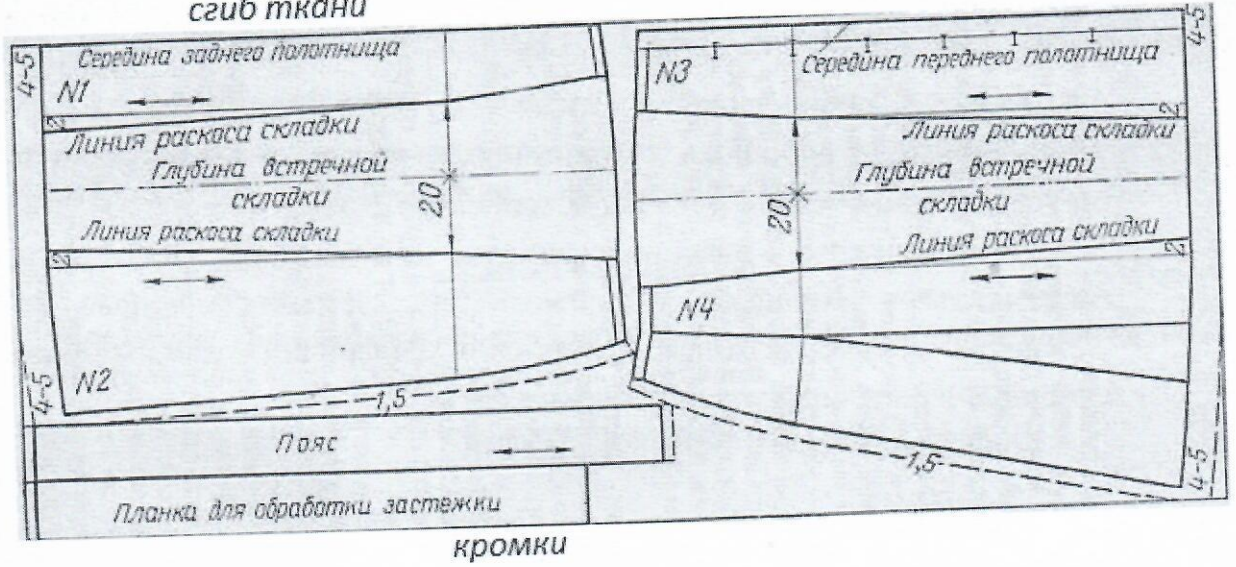
1 3

Проектирование и изготовление швейного изделия

14. Ниже представлена раскладка выкроек на ткани юбки двухшовной, с поясом, встречными складками (спереди и сзади) и застежкой на пуговицах спереди.

При построении чертежа была допущена ошибка: мерка Об внесена неверно. Она оказалась меньше на 6 см, чем Об заказчика. Закройщик задумался: как решить эту проблему, сохранив модель заказчика. Предложите вариант решения проблемы. Выполните расчет для исправления ошибки закройщика.

сгиб ткани

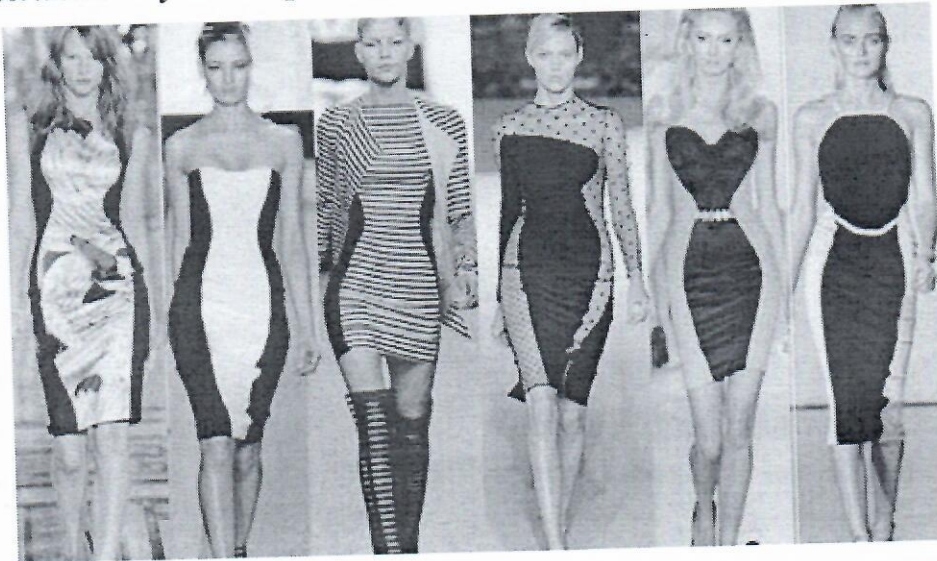


Ответ: _____

15. Назовите критерий посадки швейного изделия на фигуре человека.

Баланс 18

16. Легкий путь к стройности — оптические иллюзии в одежде.



Зрительные иллюзии не только помогают визуально корректировать фигуру, но и создавать гармоничный образ.

Вставьте пропущенные слова в полезные советы для создания такого образа:

1. Девушкам с недлинными ногами не рекомендуется носить брюки чрезмерно широкие брюки, шорты, бриджи (какой длины?)

2. Более стройными ноги сделает юбка, которая будет заканчиваться на уровне колена, ниже колена (каком уровне?). Нельзя носить юбки.

3. Если вы невысокого роста, не носите обувь _____ (с какими?) каблуками, это будет выглядеть непропорционально.

История костюма

17. Определите, что явилось прототипами представленных современных головных уборов в историческом костюме, впишите в таблицу:



а) корона

б) шаль

Рукоделие

18. Назовите, разновидность какой технологии представлена техникой текстильного коллажирования.

Ответ: арт-технология 15

19. Выберите из представленного ниже списка слов орнаменты, установите соответствие с их описанием, впишите в таблицу.

| № | Наименование | Описание вида декоративного орнамента, элемента |
|---|-----------------|---|
| 1 | <u>вензель</u> | Монограмма |
| 2 | <u>арабеска</u> | Европейское название орнамента, построено по принципу бесконечного развития и ритмического повтора геометрических, растительных, или эпиграфических мотивов |

| | | |
|---|---------|--|
| 3 | картуши | Виньетка в виде не совсем развёрнутых свитков, с пустым пространством в середине для надписи цифры, эмблемы и т.д. |
|---|---------|--|

Слова для справок: арабеска, вензель, картуш

15

Интерьер

20. Определите, с какой целью (кроме бытовых нужд) используют зеркала в интерьере?

Ответ: для увеличения объема помещения

21. Предложите вариант обоев, если вам необходимо визуально уменьшить пространство:

Ответ: крупный рисунок приближает визуально человек к стене комнаты. Темные тона тоже сужают пространство.

18

Предпринимательство

22. Решите задачу.

Малое предприятие специализируется на выпуске пижам. Годовой объём производства составляет 60 000 шт. Цена единицы продукции – 200 ден. ед. Прямые производственные расходы составляют 100 денед/шт. Объём постоянных расходов составляет 3200 ден. ед. Увеличение производства объёма продукции на 25 ден. ед. приводит к снижению месячного объёма продаж на 10 шт, а снижение цены на 25 ден. ед. приводит к увеличению ежемесячных продаж на 20 ед. На основе ряда показателей определите, является ли предприятие эффективным, можно ли не увеличивать предпринятию цену на продукцию..

Решение: _____

Электротехника.

23. Объясните, можно ли охладить помещение кухни, открыв дверцу холодильника

Ответ: нет, не может компенсация фонового теплового холода для поддержания температуры

Профессиональное самоопределение, профессиональная деятельность

24. Вам надо открыть мини-пекарню по выпечке пирогов с последующей реализацией. Перечислите персонал профессионалов (по профессиям), который необходим для функционирования новой мини-пекарни.

Ответ: без учета руководителя и помощника, функции майора выполняют технологи и продавцы

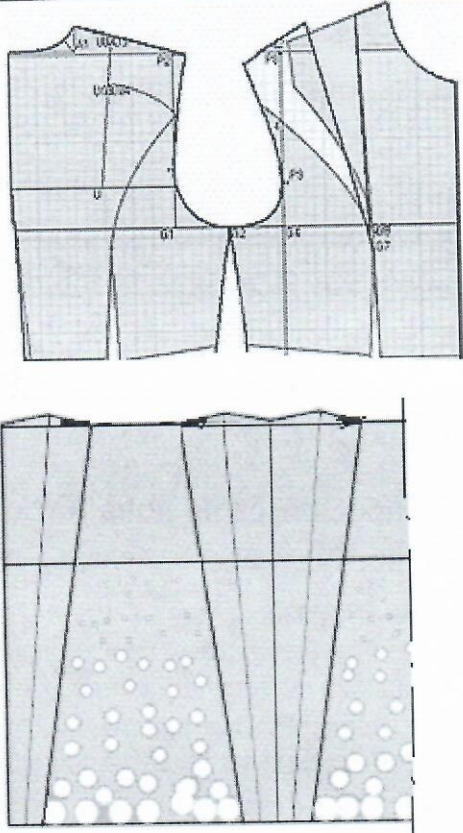

15

Творческое задание

25. Даны эскиз и детали кроя платья

1. По предложенным эскизу платья и деталям кроя определите недостающие детали, пронумеруйте эти детали кроя.
2. В таблице перечня деталей кроя напишите наименование деталей, с учетом недостающих, укажите количество деталей.
3. Предложите технологическую последовательность обработки складки, в эскизе или схеме, указав цифрами последовательность выполнения, укажите название складки.
4. Выполните из бумаги в технике оригами модель платья.

1. Пронумеруйте детали кроя

| Детали кроя | Эскиз |
|--|--|
|  |  |
| | <p>Описание модели:</p> <p>Платье отрезное по линии талии. Верх платья на основе прилегающего силуэта, к низу расширенное. Рельефы на центральных частях переда и спинки проходят от проймы до линии талии. По линии талии широкий втачной пояс. Сгибы встречных складок на юбке заужены под наклоном. Застёжка на горловине спинки - на маленькую пуговицу, сбоку по линии талии - на потайную молнию.</p> <p>Рекомендуется формоустойчивая купонная ткань.</p> |

2. Перечислите детали кроя и их количество:

Таблица 1

| №п/п | Наименование детали | Количество деталей |
|------|---------------------|--------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3. Выполните технологическую последовательность обработки складки

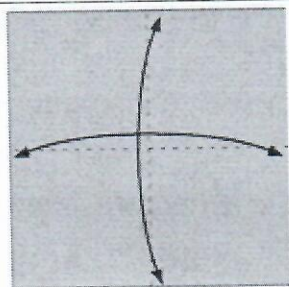
Таблица 2

| № п/п | Технологическая последовательность | Эскиз или схема выполнения |
|-------|------------------------------------|----------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

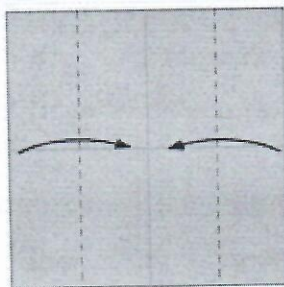
Ответ:

4. Одно из направлений современной моды - использование дизайнерами оригами в моделях (вид декоративно-прикладного искусства, древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги)

Выполните из цветной бумаги для принтера или для оригами 15x15 см в технике оригами модель платья по предложенной схеме:



1 Сложите квадратный лист вчетверо, разверните обратно, нанесите линии сгиба с помощью линейки и карандаша



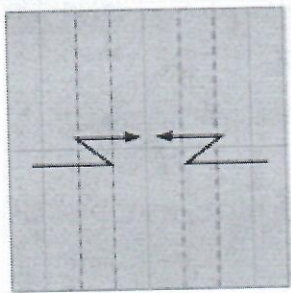
2 Следуя пунктирным линиям загибаем бока к центру нашей поделки, а потом просто разгибаем



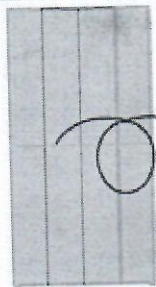
3. Еще раз загибаем поделку с боков, к середине, следуя пунктирным линиям.



4. Переверните поделку и расправьте «створки». Посмотрите внимательно на фото и повторите так же со своей поделкой.



5



6

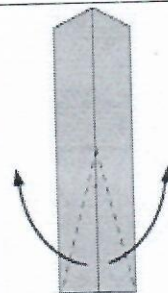
загибаем подделку
приблизительно на 2,5 см



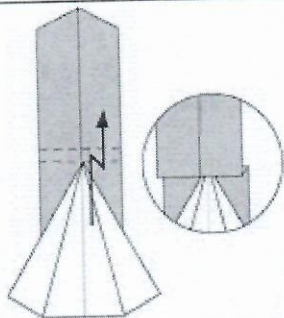
7.Сверху



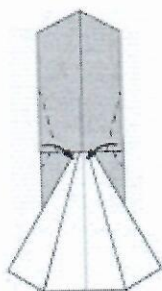
8.Затем нужно
развернуть этот
загиб так, как
показано на фото.
Вполучившейся
подделки уголки
должны пересекать
край бумаги



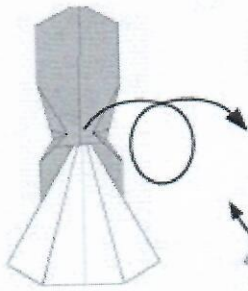
9. Загибаем
опять с боков к
середине



10. По пунктирным
линиям внизу (шаг 8)
отгибаем снизу, так как
на фото. И загибаем
нашу подделку пополам



11.

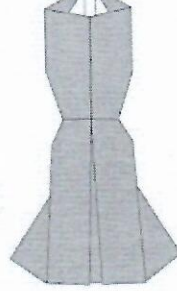


12

Затем, следуя пунктирной линии, отгибаем подделку вверх, это будет
талия платья. Платье готово



13



14

Разместите выполненную модель платья на фигуре



Модельный ряд, предложенный ниже иллюстрирует данное направление моды на подиуме

