

Дышкова Янина 7, а" кл.
Зашеняновна

508

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ЛИТЕРАТУРА. 2024–2025 уч. г.
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 7 КЛАСС

1–2. Узнайте отечественного писателя по описанию.

Этого писателя мы знаем по преимуществу по его литературному псевдониму. Он имел и другой, менее известный литературный псевдоним – Иегудиил Хламида. Он работал буфетным посудником, грузчиком, столяром, красильщиком, хлебопёком, бурлаком, строителем, сторожем, репортёром, рабочим на бакинских нефтепромыслах. Своё первое большое поэтическое произведение он отнёс писателю В.Г. Короленко, а тот беспощадно раскритиковал поэму, хотя несколько лет спустя давал начинающему писателю советы и рекомендации и вдохновлял его на новые сочинения. Несколько раз был арестован царским правительством за революционную деятельность. Долго жил за границей, в том числе семь лет на острове Капри и в Сорренто, откуда вернулся в Россию с триумфом и был назван «родоначальником советской литературы». Назовите его литературный псевдоним (имя и фамилию), заменившие в сознании читателей настоящие имя и фамилию.

1. Напишите его имя-псевдоним. *Максим Горький 15.*

2. Напишите его фамилию-псевдоним. *Горький 25.*

3. Установите соответствие между терминами и представленными цитатами.

Термины: юмор, ирония, гиперболы, литота, сарказм, оксюморон.

К каждой цитате подберите соответствующий термин.

Цитаты:

1) ...какая сласть щуке глотать хворого, умирающего пискаря, да к тому же ещё премудрого. *ирония +*

2) В сто сорок солнц закат пылал.

гипербола +

3) Четыре года тому назад мне пришлось прожить целую неделю в квартире Новаковича – того самого, который однажды зимой уверил всех, что может проплыть в воде шесть вёрст, а потом, когда я, поймав его летом в Севастополе, заставил проделать это, Новакович отказался под тем предлогом, что какой-то купальщик плюнул перед тем в воду.

Несмотря на такие странные черты своего характера, Новакович был, в сущности, хорошим человеком, весёлым, жизнерадостным – и я не без удовольствия прожил у него эту неделю. *юмор +*

1) 4) ...ниже тоненькой былиночки надо голову клонить. Напились генералы кофеем, наелись сдобных булок и надели мундиры. <...> Однако и об мужике не забыли; выслали ему рюмку водки да пятак серебра: веселись, мужичина!

литота +

55.

4. Рассмотрите иллюстрацию.

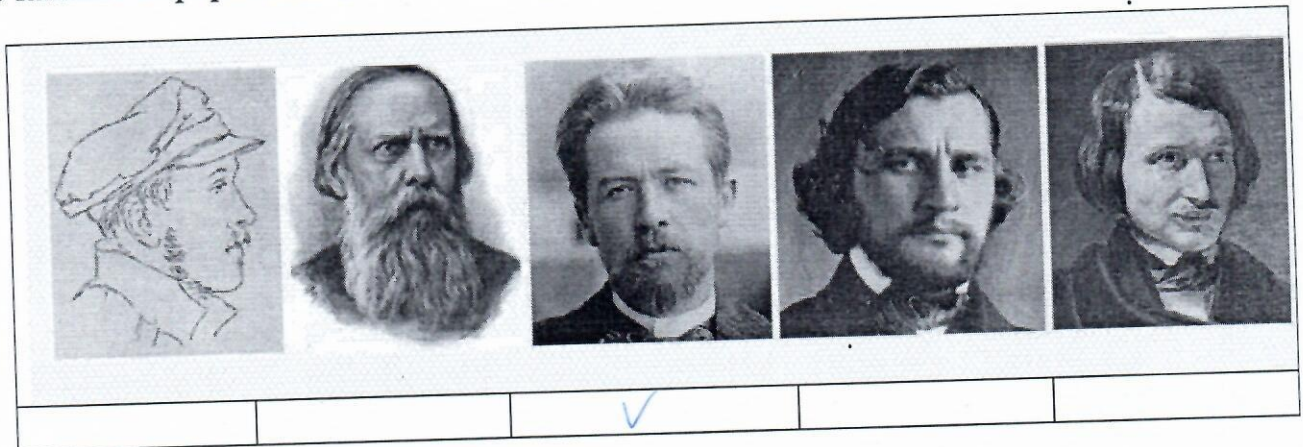


Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

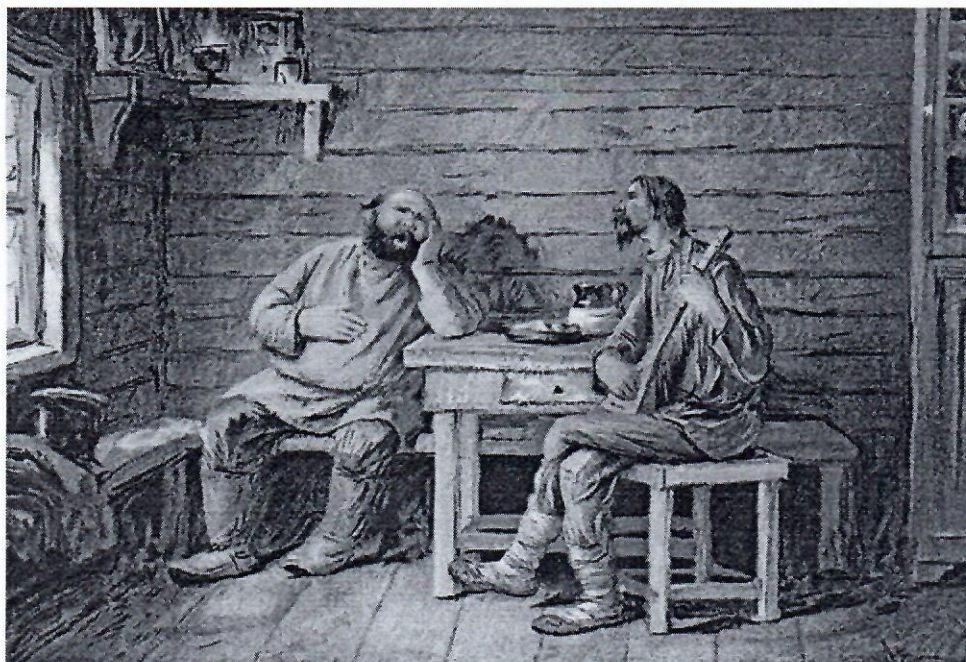
18.

Укажите портрет автора данного произведения



18.

5. Рассмотрите иллюстрацию.

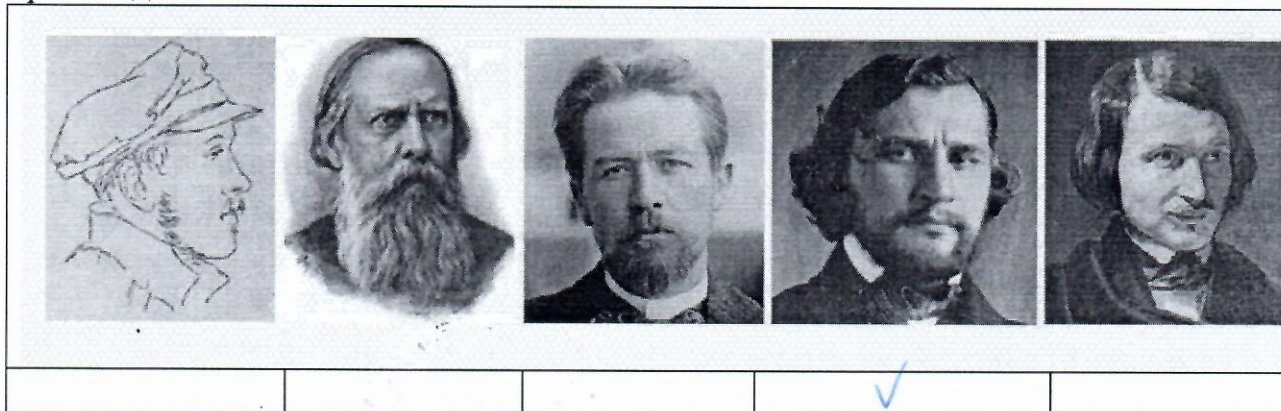


Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

18.

Укажите портрет автора данного произведения.



18.

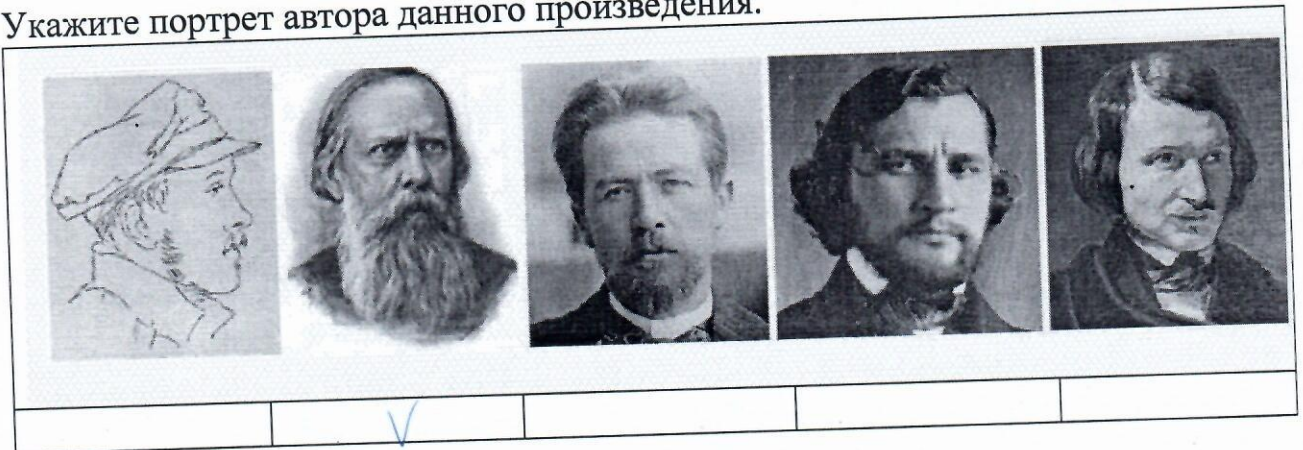
6. Рассмотрите иллюстрацию.



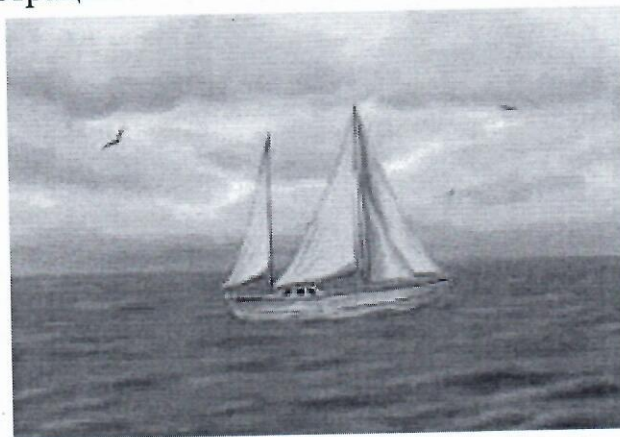
Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



7. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус *18.*
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.



18.

8. Рассмотрите иллюстрацию.



Выберите название произведения, соответствующее представленной иллюстрации.

- Вяленая вобла
- Кавказский пленник
- 18 Повесть о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем
- Премудрый пискарь
- Парус
- Вешние воды
- Хорь и Калиныч
- Карась-идеалист
- Два гусара
- Толстый и тонкий

Укажите портрет автора данного произведения.

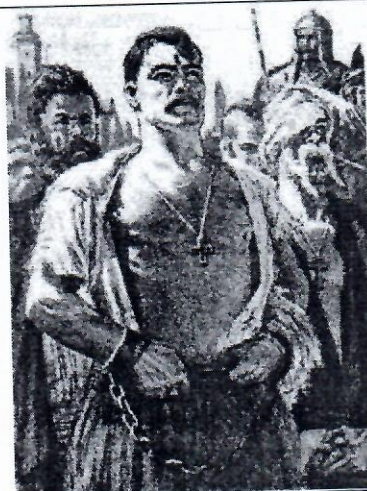


✓
18

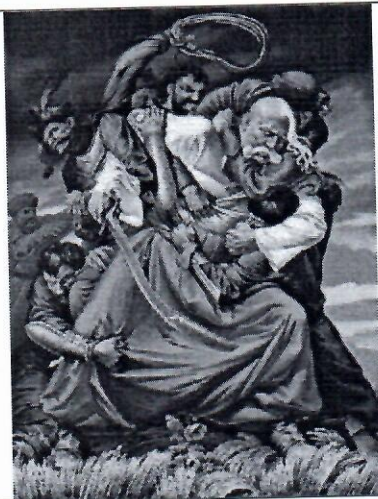
10. Рассмотрите иллюстрации к произведению.



1



2



5

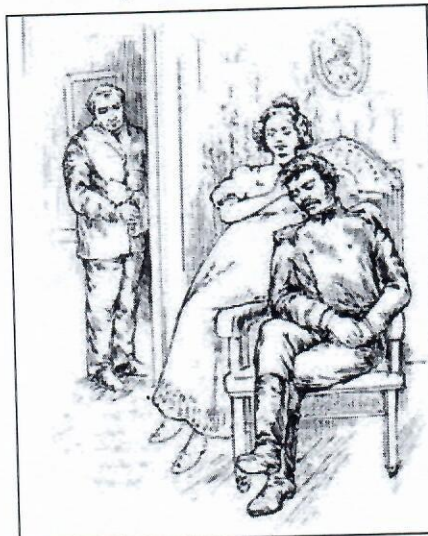
Расположите иллюстрированные эпизоды по порядку в соответствии с последовательностью событий произведения.

45123

38.

11–12.

Рассмотрите иллюстрации разных художников к нескольким произведениям.
Некоторые из них изображают одно и то же сюжетное событие.



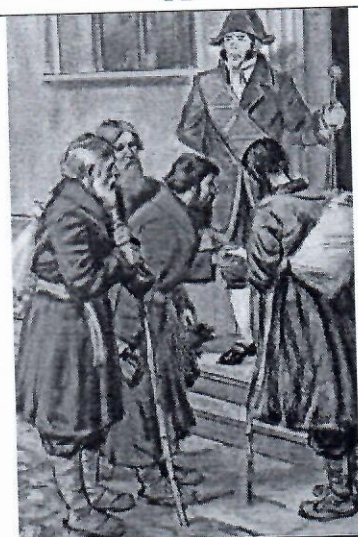
А



Б



В



Г



Д



Е



Ж

11. Распределите данные иллюстрации по двум группам: событие 1 и событие 2.

Внимание! Иллюстрация А относится к произведению 1.

Лишние иллюстрации отнесите к группе 3 – «лишние». Засчитывается полностью верный ответ.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж
1	3	1	2	1	2	3

58.

12. Укажите названия произведений, соответствующие иллюстрациям, представленным в предыдущем задании.

- Станционный смотритель []
[] Барышня-крестьянка
[] Кому на Руси жить хорошо
 Железная дорога
 Размышления у парадного подъезда []
[] Метель
 Выстрел

48.

13–18. Прочитай стихотворение и ответь на вопросы.

Алексей Николаевич Плещеев

ДЕТИ И ПТИЧКА

- (1) «Птичка! Нам жаль твоих песенок звонких!
- (2) Не улетай от нас прочь... Подожди!» –
- (3) «Милые крошки! Из вашей сторонки
- (4) Гонят меня холода и дожди.
- (5) Вон на деревьях, на крыше беседки
- (6) Сколько меня поджидает подруг!
- (7) Завтра вы спать ещё будете, детки,
- (8) А уж мы все понесёмся на юг.
- (9) Нет там ни стужи теперь, ни дождей,
- (10) Ветер листы не срывает с ветвей,
- (11) Солнышко в тучи не прячется там...» –
- (12) «Скоро ли, птичка, вернёшься ты к нам?»
- (13) «Я с запасом новых песен
- (14) К вам вернусь, когда с полей
- (15) Снег сойдёт, когда в овраге
- (16) Зажурчит, блестя, ручей –
- (17) И начнёт под вешним солнцем
- (18) Вся природа оживать...
- (19) Я вернусь, когда, малютки,
- (20) Вы уж будете читать!»

(1858)

13. Отметьте все верные утверждения.

- Стихотворение написано ямбом.
 В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки. 28.
 В стихотворении имеются эпитеты.
 Все строки заканчиваются ударным слогом.
 В стихотворении есть сравнение.

14. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

- четырёхстопный дактиль
 пятистопный ямб
 четырёхстопный хорей 28.
 трёхстопный амфибрахий
 четырёхстопный ямб

15. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер. 4 18.

16. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Оценивается полностью верный ответ. звонкие, милые 28.

17. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

- рифмовка парная
 рифмовка смежная
 рифмовка перекрёстная 38.
 рифмовка кольцевая
 имеются холостые рифмы

18. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении

- мужские и холостые
 женские и холостые
 дактилические
 мужские и женские 58.
 женские и дактилические

13. Отметьте все верные утверждения.

- Стихотворение написано ямбом.
 В стихотворении есть безрифменные стихотворные строки. 28.
 В стихотворении имеются эпитеты.
 Все строки заканчиваются ударным слогом.
 В стихотворении есть сравнение.

14. Укажите стихотворные размеры стихотворения.

Оценивается полностью верный ответ.

- четырёхстопный дактиль
 пятистопный ямб
 четырёхстопный хорей 28.
 трёхстопный амфибрахий
 четырёхстопный ямб

15. Укажите номер стихотворной СТРОФЫ, в которой изменяется стихотворный размер. 4 18.

16. Выпишите эпитеты, употреблённые в строках 1–12, в той форме и в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

Оценивается полностью верный ответ. звонкие, милые 28.

17. Отметьте все верные утверждения.

В стихотворении

- рифмовка парная
 рифмовка смежная
 рифмовка перекрёстная 38.
 рифмовка кольцевая
 имеются холостые рифмы

18. Отметьте все верные утверждения.

Рифмы в стихотворении

- мужские и холостые
 женские и холостые
 дактилические
 мужские и женские 58.
 женские и дактилические